



## El Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza hace balance de una edición exitosa con más de 3.500 asistentes

**Úbeda y Baeza, 10 de diciembre de 2024.-** El Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza ha clausurado su 28ª edición con un balance muy positivo en un año en el que se ha notado la alta afluencia de público a los dieciocho conciertos y actividades de artistas nacionales e internacionales de primera línea programados entre el 23 de noviembre y el 8 de diciembre en las dos Ciudades Patrimonio de la Humanidad, con un total que ha superado ampliamente los 3.500 asistentes.

Con el 700 aniversario del fallecimiento de Marco Polo como efemérides que ha englobado la temática de este año, bajo el título 'Peregrinajes', el programa ha acogido conciertos enmarcados dentro de rutas comerciales, las rutas en las grandes ciudades, y las rutas religiosas cristianas y no cristianas en una propuesta que ha gozado de gran éxito entre público y artistas, con la gran mayoría de los aforos completos.

Especialmente significativo ha sido el "Puente de la Música Antigua", durante el puente de la Constitución y de la Inmaculada, con nueve conciertos, una conferencia sobre la Ruta de la Seda y la celebración de las Jornadas internacionales de investigación 'Polifonías hispánicas (siglos XVI-XIX): transmisión, oralidad, pervivencias y aproximaciones digitales', que ha acogido la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en su sede Antonio Machado de Baeza, convocando a un alumnado venido de todos los puntos del país para ampliar sus conocimientos en musicología con los ponentes más relevantes de la escena académica y musical.

### Revive el festival con los conciertos de esta edición

Uno de los alicientes para seguir de cerca el festival por parte del público de todo el mundo ha sido la retransmisión en vivo de seis conciertos a través del [canal de YouTube del FeMAUB](#), donde los espectáculos han quedado almacenados para visionarse de manera libre. Entre las miles de visualizaciones acumuladas estos días están las del público virtual que ha seguido los directos desde países como México, Brasil y Rusia, entre otros. El



equipo audiovisual ha grabado el resto de los conciertos celebrados con el objetivo de hacerlos públicos durante el primer semestre de 2025.

P E R E G R I N A J E S

## Investigación y desarrollo

Además de contar con uno de los repositorios audiovisuales de música antigua en directo más completos del mundo en su [canal de YouTube](#), con listas temáticas y más de 300 vídeos publicados, el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza se diferencia por potenciar su faceta investigadora en cada proyecto en el que trabaja, como ocurre con la edición de su libro 25 aniversario. Titulado 'Me enamoran en Jaén', este doble volumen está a la venta a través de Librería Metrópolis, en Jaén capital y en la librería 'El Argonauta'. También está disponible de manera online tanto [el primer tomo](#) como el [segundo](#).

Por otro lado, pensando en el público que disfruta tanto del directo como de las grabaciones que se realizan en cada edición, el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Jaén han editado cuatro CDs conmemorativos con una selección de grabaciones en vivo, disponibles en las [Tiendas Culturales de Andalucía](#) y también accesibles a través de las principales plataformas [en este enlace](#) y en [Altafonte](#).

El festival agradece la implicación de todos los artistas de esta 28ª edición, del público asiduo que crece con cada nueva convocatoria, del propio equipo humano que trabaja incansable durante todo el año y de las instituciones que lo hacen posible: las organizadoras, como Diputación Provincial de Jaén, la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Úbeda, el Ayuntamiento de Baeza, la Universidad de Jaén, la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Fundación Unicaja Jaén, y las coproductoras; como el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), unidad del INAEM, Ministerio de Cultura; las patrocinadoras, como la Fundación Caja Rural de Jaén; y las colaboradoras, como el Obispado de Jaén, el Cabildo de las Catedrales de Jaén y Baeza, Radio Nacional de España (RNE), Juventudes Musicales de



España, la Asociación para el Desarrollo Turístico de Úbeda y Baeza (TUBBA), entre otras entidades.

### **Más información**

+34 681 93 77 14

[prensa.fmaub@gmail.com](mailto:prensa.fmaub@gmail.com)